

CLARINET 1 (Bb)

SET 1

⑤

POULENC
SINFONietta
(1947)



MMB MUSIC, INC.

CONTEMPORARY ARTS BUILDING
3526 WASHINGTON AVENUE
SAINT LOUIS, MISSOURI 63103-1019 USA

Clarinet 1 (Bb)

SINFONIETTA

(1947)

Francis POULENC (1899-1963)

edited by Carl Simpson

I. Allegro con fuoco

Surtout pas lent que (♩ = 160-168)

The musical score for Clarinet 1 (Bb) of Sinfonietta by Francis Poulenc, edited by Carl Simpson. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of 57 measures, divided into systems of five measures each. The tempo is marked 'I. Allegro con fuoco' and the instruction 'Surtout pas lent que (♩ = 160-168)' is given. The score includes various dynamics such as *ff*, *ff sec.*, *f bien en dehors*, *pp*, *mf*, *ff*, *ff sec.*, *pp*, *mf*, *p*, and *f*. There are also markings for 'Vln.', 'Bsn.', and 'Flt.'. The score features several slurs, ties, and articulation marks. Handwritten annotations include a circled '3' above measure 46 and a circled '6' above measure 47. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Bb Clarinet I

3.

60 *f* 3

65 *f* 3

68 *ff* *mf* *mf* 70 *d = d exactement* 4 *Vla.*

76 *p* 79 2 *p*

83 *mf* *p* *mf* (#)

87 *tr* 90 3

94 *mf* *sené*

99 100 3 *p* *mf*

106 *molto* 2 109 *ff* 3

111 *ff*

114 *ff* 3

119 *ff*

4.

Bb Clarinet I

123 $\text{♩} = \text{♩}$ précédente (exactement le double plus lent)

in 4

pp très doux
softer!

131 4 *pp* 139 Cl. II

141 Solo *f doucement en dehors*

146 2 *mf* 151 *mf* *f*

155 *f* 158 *très léger et mordant* *pp* *p*

161 *mf* 12 *f*

164 2 168 *p*

170 *p* 174 *pp* *ff* *Soli* *Tempo I°* $\text{♩} = \text{♩}$ précédente (Le double plus vite)

176 *ff* *Très violent*

180 *ff* 182 *jur*

186 *L R* 190 *mf* *R*

Bb Clarinet I

5.

192 *mf*

197 198 *ff très chanté* *tr*

202 *f*

205 *ff* *Soli*

209 212 *mf* *sff sec.* *ff*

216 *Solo* *sempre f*

222 224 229 *pp*

232 240 *pp* *ppp*

II. Molto Vivace
♩ = 160

1 *Strs.* *f sec.*

8 *mf*

13 *ff* *mf*

18 *f* *f*

3-

24 **3** **Soli**
ff dur

30 **4** **Solo**
f

38 **4**

46 *p*

51 *p*

56 **4** **Solo**
ff

64 **6** 70
mf

74 *f*

79

84 **3** **2**
ff *sff* *mf*

95 *f*

100 **3**

107 *f* 111 *pp très doux*

113 4 *pp* 4

127 *f* 2 *f* 133 *f*

134

139

144

149 *mf* 3 *ff* sec.

156 157 6 163 *f*

165 3 169 5 *ff*

Ob., Vln.

177 2 *ff* 3 3 3 *trb*

Cl. II

184 4 *mf* 193 5

198 5 206

Hns. Ob., Vln.

Bb Clarinet I

8.

210 *mf* 219 *p*

222

233 *mf* *f très chanté*

241 *mf*

251 *Hn.* *p*

260 *p* 265

269 *p* 277 *mp* 5

283 *Vc.* *mf*

292 *poco accel.* *sf > p* *Strs.*

302 *accel* 11 *Db.* *Hn., Timp.* *ff*

320

329 332 *ff*

337 *court* *in I* 341 7
Ob., Bsn.

350 7 *Rallentir pour revenir strictement au tempo initial*
Vc. Hn. *p* *pp*

365 *a tempo* 3 *f sec.*
Strs.

372 Cl. II

377 6 2 *ff*
Hn. (Timp.)

392

399 *f* 401 *fff*

407 3 *ff mordant*

III. Andante Cantabile

Andante (♩ = 63)

pp très doux 2

6 7 *Subito più mosso (♩ = 84) (surtout sans rubato)*
Solo *pp*

11 15 2
p

17 *mf*

21 2 3 Tpt., Ob.

31 *mp* 35 *p*

38 3 41 *pp* Soli *f*

46 *pp* 50 Sans presser Vln. I *p* doux espr.

53 *mf*

58 (mf)

62 *mf* 66 *p > pp* 4

70 Solo *mf* espr.

74 6 80 Tpt. *pp*

84 *p >*

88 89 *pp > ppp* *p* 3 Tpt.

97 ⁹⁹ Solo

Hns. *mf*

103 *p très court* 107 2

109 *mf* *p*

113 *pp* *pp* 117 *pp*

118 2

IV. Finale

Prestissimo et très gai

(♩ = 92)

ff sec. 2 4 *ff* Vln.

9 2 *ff*

14 15 *ff* *ff*

18 *ff serré* Vln.

23 2 *f* Solo *f bien en dehors*

29 *mf* *p* 34 *ff* 4

38 Flt., Ob. *mf* *Soli* *f* *tr*

43 *2* *Solo* *f* *bien en dehors*

50 *ff* *51* *2* *f* *ff*

57 *Surtout sans ralentir* *5* *Flt.* *64* *f*

65

69 *72 accel.*

73 *p sub.* *f* *4*

81 *mp* *2* *ff* *2*

87 *Solo* *ff* *Toujours sans ralentir* *2*

93 *f* *ff* *ff* *molto* *p* *pp* *Céder à peine*

100 *a tempo* *mf très chanté*

106 *mf* *p* *pp* *2* *mf* *p*

mp

116 Solo
f très espr. et bien en dehors
120 *mf*

122 *mf* *mf* *p*

128 *mf* *f*

132 *ff* 133 *ff*

137 *ff* Solo *fff*

142 2 146 Surtout sans ralentir 2
p Cl. II Flt.

151 Solo *mf*

157 160 *pp* très doux

162 2 166 *ff* *f*

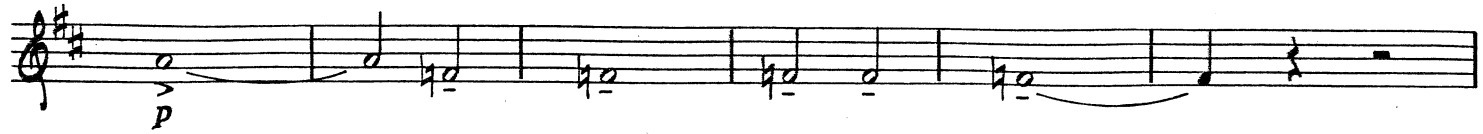
169 *ff* *ff*

174 *ff* 2 V.S.

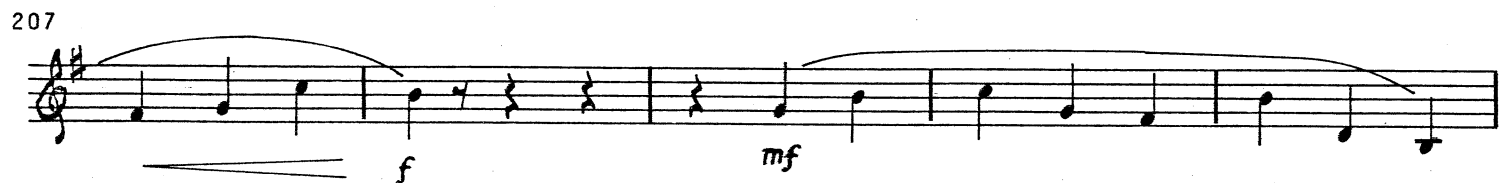
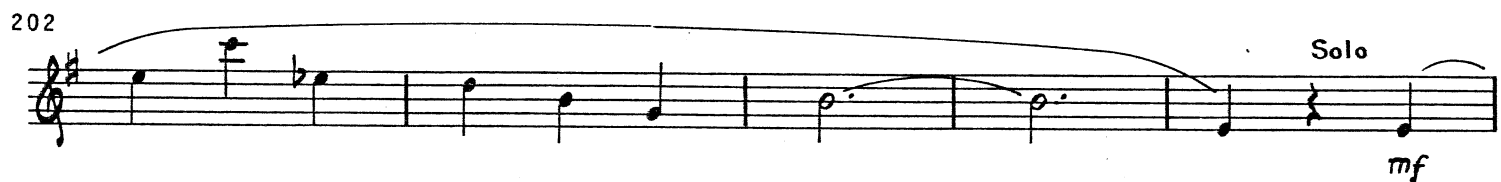
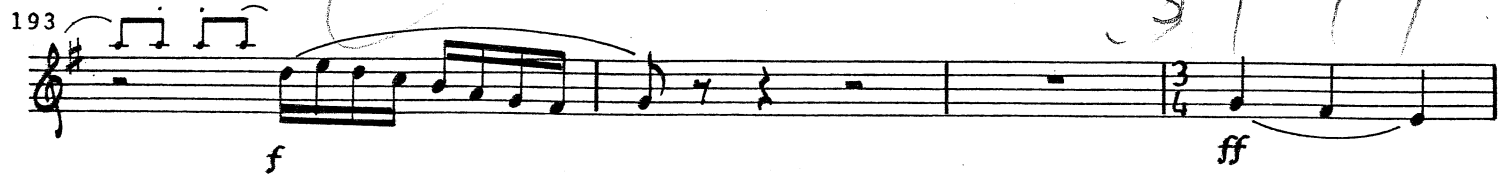
14.

Bb Clarinet I

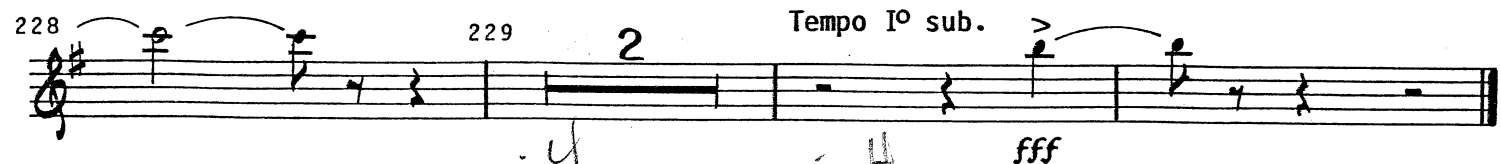
179 Un peu cédé (bien calme)



Tempo subito



Plus lent (♩ = ♩ précédente) (Maestoso)

Tempo 1^o sub.